

🕒 GIOVEDÌ 8 PER LA CHIUSURA DI «IL GESTO E L'ANIMA»



Silvia Gribaudo
In una scena di «Un Attimo» performance tragicomica dedicata a tutte le donne

Serata di danza al femminile al Teatro Nuovo

Cinque le artiste in scena: Silvia Gribaudo, Mariachiara Raviola, Antonella Usai, Elisa Diaz e Angela Placanica

L'ultimo appuntamento per la rassegna di danza «Il gesto e l'anima» al Teatro Nuovo è dedicato alle realtà del territorio e alle giovani forze che credono nella ricerca e nelle possibilità dell'espressione corporea. Così, dopo una stagione di grandi nomi (Lindsay Kemp), compagnie note (Moscow Classical Ballet), coreografi di fama (Robert North) e stili e tecniche dal classico al flamenco al contemporaneo fino al musical, si chiude uno dei più importanti cartelloni di danza a livello internazionale, que-

st'anno al suo ventinovesimo compleanno. Gli organizzatori della Fondazione per la Danza del TNT, gli instancabili Gian Mesturino e Germana Erba, vedono ombre sul futuro di quella che da anni è la casa della danza, alle soglie del passaggio epocale dei locali di corso Massimo d'Azeglio allo Stabile. Sul sito, è presente anche una petizione - primo firmatario Brachetti - che raccoglie consensi attorno a questa realtà fondamentale nel panorama artistico italiano e che tra scuola di danza, spettacoli, licei, compagnia, festival estivi, concorsi e tante altre attività, è stata definita un piccolo Lincoln Center nostrano. E' per questo che nessuno dovrebbe permetterne la crisi.

In attesa della stagione nu-

mero trenta, la conclusione adesso è affidata ai progetti della Dimora Coreografica e La Piattaforma, che giovedì 8 maggio presenteranno «Stanze». L'apertura sarà affidata a Silvia Gribaudo, un'esperienza in mimo e Butoh e il lavoro con Claude Coldy a Parigi. Al Nuovo porterà la danza tragicomica intitolata «Un Attimo», dedicata a tutte le donne che nascoste dalle pareti domestiche danzano, scrivono, cantano tra polvere e aspirapolvere sognando uomini invisibili.

Seguirà Mariachiara Raviola con «Ikebana», che prende spunto da un'antica leggenda giapponese sull'amore, questo sconosciuto, scorto nella luna piena come la sagoma di un coniglio simbolo di sacrificio. Ancora, la performance di Francesca D'Este con la Gribaudo «Parole da vedere», punto di partenza la lingua dei segni tra due figure, forse femminili, forse neanche umane. Infine, «Viaje» con Antonella Usai, Elisa Diaz e Angela Placanica accompagnate alle percussioni da Elisa Vinci in un viaggio danzato in cui si alternano danza indiana, quella occidentale e flamenco. S'inizia alle 21, tel. 011/6500205, www.teatronuovo.torino.it. [M. 51.]

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 33 - Numero 109 - € 1,00 in Italia

CON "TEX" € 7,90

giovedì 8 maggio 2008

SPED. AB. POST. ART. 1.1702/E 45/01 DEL 27 FEBBRAIO 2004 - ROMA, CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ A MALIZZI S.C. MILANO - VIA NERVA 21 - TEL. 02/514941 - PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: PORTOGALLO, SPAGNA E LUSSEMBURGO: MADRID, CANTIERE N. 1, €3; GRECIA E ISRAELE: AUSTRIA, BE
LGIUM, COL. 1,00; CROAZIA, KN 12; DANIMARCA, KR 15; EDIZIONE SP 15; MALTA, CENTESIME 1,35; MAROCCHI, NUM. 2; NORVEGIA, NR 15; POLONIA, PLN 8,45; REGNO UNITO, ST. 1,30; REPUBBLICA Ceca, CZK 10,00; SLOVACCHIA, SKK 7,11; SLOVENIA, SIT 1,17; SVEZIA, KR 15; SVIZZERA, FR. 2,50; SVIZZERA TIC

Il Gesto e l'Anima

Un tritico di danza al Nuovo quando lo spettacolo fa bene

CON finalità benefiche, a favore dell'Ente Nazionale Sordi, tre coreografie dal titolo *Stanze: segni e danze dalla vita contemporanea* vanno in scena questa sera alle 21 al Teatro Nuovo, nell'ambito della rassegna «Il Gesto e l'Anima». Presentati da Piattaforma & Dimora Coreografica, i tre brani si differenziano per segni stilistici, numero delle interpreti, compagnie e tecniche.

Un attimo, di e con Silvia Gribaudo, si propone in apertura di serata come enunciazione neofemminista e tragicomica di un dettato mai del tutto obsoleto, con donne che danzano, scrivono e cantano, tra polvere e aspirapolvere.

Segue il *Viaje* cultural-geografico tra oriente e occidente in compagnia di Antonella Usal, Elisa Diaz, Angela Placanica e le percussioni di Elisa Vinci: «Un percorso ideale del corpo danzante tra le sue molteplici possibilità espressive. Dal rigore geometrico della danza indiana — spiegano le autrici interpreti — si giunge senza soluzione di continuità, o quasi, alla sinuosità del flamenco e da qui alla danza contemporanea che costringe il corpo ai limiti dell'equilibrio».

Per ultimo, Mariachiara Raviola debutta con *Ikebana*, il suo ultimo lavoro, ispirato da un'antica leggenda giapponese, che vede disegnata, nella luna piena, la figura dolce e accattivante di un coniglio, simbolo d'amore e sacrificio. (Info Centrodanza Royal, via San Marino 89/14, tel. 011/32.26.76, oppure Teatro Nuovo, tel. 011.6500211).

(claudia allasia)