

CURRICULUM VITAE

REBECCA ROSSETTI



TITOLO DI STUDIO

Maturità classica, Laurea in DAMS all'Università degli studi di Torino

FORMAZIONE

1990/99 **Tecnica Royal** con Marilena Gorla e Annamaria Ieva

1999/05 **Tecnica Cecchetti** con Elena Delmastro, **Contemporaneo e laboratorio coreografico**
con **Alessandra Bentley, Cristina Golin, Cristiana Candellero, Daniela Paci**

2003/07 Studio del canto con **Walli Fossat** e **Liliana Di Marco**

STAGE

Ballet

Gianluca Martorella
Alain Astiè
Maria Elena Fernandes
Nyurca De Saa
Oxana Kitchenco

Contemporaneo e improvvisazione

Gill Clarke
Jeremy Nelson
Henry Montes
SilvanaRanauo
Susanna Beltrami
Luise Frank
Claude Coldi
Simona Bucci
Reginald Poitìer
Josè Reches
Emanuelle Bloy
Raffaele Irace
Richard Move
EugenioDeMello
Giovanni Di Cicco

Contact improvvisation

Rick Nodine
Jackie Miredin
Pepe Ramis
Gabriela Morales
Ivan Wolfe
Daniela Paci

Teatro-Danza

Emma Dante
Alessandro Berti
Raffaella Giordano
Michela Lucenti
Paola Bianchi

Corso di formazione Professionale organizzato dal Teatro Regio di Torino

tenuto da Giorgio Rossi, Roberto Castello, Virgilio Sieni.

Insegna presso

Centro danza **Royal** di Torino

Centro danza **Royal** di Bardonecchia

Danza studio di Torino

FLIC Scuola di Circo Reale società ginnastica di Torino

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2008

Posa come modella fotografica per **Roberto Miranda**

2007

Il Canto del maestro Astavakra regia di **Alessandro Berti**

Comuni marziani con la compagnia Tecnologia Filosofica progetto in collaborazione con il **GLBT, Provincia di Torino, la Regione Piemonte e il servizio per le pari opportunità** volto a sensibilizzare i giovani delle scuole superiori alle tematiche dell'omosessualità e dell'affettività in particolar modo nel periodo adolescenziale.

Posa come modella fotografica per **Fabio Ranieri**

2006

Le Nozze di Figaro al Teatro Regio di Torino, Regione in tour, regia **Walter Malosti**
coreografie **Michela Lucenti**

Pieces de repertoire per il festival internazionale **Insoliti** della città di Lione, partecipa come solista con

Ciò che c'è nella compagnia Residui per **Torino Contemporanea 3** a Torino

Igl-ooo warm Games con la compagnia **GAP** per i **Dance Break** organizzati da **TorinoDanza** in occasione delle **Olimpiadi invernali Torino 2006**

Dinamiche Statiche con la compagnia **Tecnologia Filosofica** per i **Dance Break** organizzati da **TorinoDanza** in occasione delle **olimpiadi invernali Torino 2006**

Nello stesso letto Di **Alessandra Bentley** e **Rebecca Rossetti** per **Estratti da Insoliti** inserita nella rassegna **Il Gesto e L'anima** al Teatro Nuovo di Torino.

Miss-Kiando di **Chiara Rosenthal** per **Estratti da Insoliti** inserito nella rassegna **Il Gesto e L'anima** al Teatro nuovo di Torino.

Perfinta di e con **Rebecca Rossetti** spettacolo selezionato da **Piattaforma Teatro coreografico** per la rassegna **Il Gesto e L'anima** al Teatro Callori di Vignale.

2005

FEDERICO II per la compagnia genovese **Schegge di mediterraneo**
con **Paolo Bonacelli** regia di **Consuelo Barilari**

Perfinta di e con **Rebecca Rossetti** per **Piattaforma Teatro coreografico** a Torino

Nel mentre... per la compagnia L'ILOBA in occasione del festival internazionale ***Insoliti*** a
Lione (Francia)

2004

Le Crociate viste dagli Arabi regia di **Consuelo Barilari** (Teatro della Tosse di Genova)
coreografie **Nauel Skandrani** per la compagnia genovese **Schegge di Mediterraneo**

Ghost of Charleston come cantante e ballerina con la compagnia **La Città del Jazz**

Biosculture di **Roberto Castello** e **Alessandra Miretti** compagnia ALDES per
Cantieri Italiani Focus 6 Torinodanza 2004

Nello stesso letto di **Rebecca Rossetti** e **Alessandra Bentley** con la compagnia L'ILOBA in
occasione del Festival Internazionale ***Insoliti*** a Torino

2003

Dancing the Duke con la compagnia **La Città del jazz**

Una sera al Cotton Club con la compagnia **La Città del Jazz**

Es Muss Ein di **Barbara Uccelli** compagnia ITT

2002

Linee Distorte di **Silvia Gribaudo** e **Alessandra Bentley**

Performer per il gruppo musicale **ONDA SONORA**

2001

Nel Silenzio Avvolti di **Alessandra Bentley** con la compagnia L'ILOBA in occasione
dell'apertura dei **Giochi Olimpici Silenziosi** allo Stadio Olimpico di Roma