

# Daniele Ninarello

WEB: [www.myspace.com/danieleninarello](http://www.myspace.com/danieleninarello)

## STUDI

Nel 2001 inizia gli studi di danza Contemporanea, modern jazz e danza classica presso lo Studio danza Narcisa di Torino. Nell'anno successivo inizia gli studi universitari al DAMS di Torino con specializzazione in storia del teatro.

Contemporaneamente si avvicina agli studi dell'espressione corporea e del teatrodanza con maestri quali: Tommaso Massimo Rotella, Paola Bianchi (Compagnia AGAR), Doriana Crema e Aldo Rendina (Compagnia Raffaella Giordano), Barbara Altissimo..

Partecipa a diversi stage con insegnanti quali Domenico Iannone, Antonio Della Monica, Mauro Astolfi, Workshop "La danza degli Orixà" con Augusto Omolù (Odin Teatret);

Nel 2004 riceve una borsa di studio all' Opus Ballet di Firenze diretto da Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi. Qui studia danza classica con Angela Mugnai, Raffaella Renzi e Cristophe Ferrari, Modern Jazz con Rosanna Brocanello, Daniel Tinazzi e Daniele Ziglioli (compagnia MDK), Contemporaneo, tecnica Floorwork con Samuele Cardini e Hip Hop con Sara Berardi ed Endro Bartoli.

Frequenta diversi Workshops di danza contemporanea e floorwork con Corinne Lansell, Laura Simi e Damiano Foa (Compagnia Silenda), Dominique Lesdema, Marina Setti, Ivan Wolfe e Max Luna, Stage repertorio di Mats Ek con Pompea Santoro.

Nel 2005 entra al quarto anno della Rotterdam Dance Academy dove studia diverse tecniche come Limòn, Cunningham, Tecnica Counter, Floorwork, Improvvisazione con maestri internazionali tra cui Jack Callagher, Gabrielle Staiger, Johannes Randolf, Michael Schumacher, Jose Navas, Amy Shulman.

Approfondisce lo studio della tecnica Pilates con Jane Poerwoatmodjo ed inoltre storia della danza con Nancy de Wilde e training musicale con Don Satin.

Durante l'ultimo anno continua il suo training con insegnanti quali Laura Bernasconi, Kevin Cregan, Norio Mamiya, Kevin Polak, Jens Biedermann, David Zambrano.

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Nel Maggio 2008 viene chiamato a lavorare per la Compagnia Virgilio Sieni.

**2008:** Compagnia Liberamenteunico di Torino (Barbara Altissimo).

**2007:** Compagnia di danza contemporanea Lische di Genova (Simone Magnani e Cristiano Fabbri).

**2006-2007:** Compagnia Meekers uitgesprokendans (Rotterdam).

**2006:** Danza per Bruno Listopad per il progetto "Fairy Tales Reconfigured" con tour in Olanda;

Performance "Ring" coreografato da Felix Ruckert (compagnia Felix Ruckert - Berlino);

"Glamour Express" coreografato da Barbara Altissimo (compagnia Liberamente Unico);

Danza per duetto coreografato da Bruno Listopad per installazione di "Fairy Tales Reconfigured" in occasione del "Nederlands Dans Dagen";

**2005:** Holland Dance Festival, "Cinq Tetes" coreografato da Megumi Nakamura ( Nederlands Dance Theatre);

"Impar" coreografato da Tabea Martin;

**2004:** "L'archeologia del sogno" di Julian Beck coreografato da Katy Marchand ( Living Theatre );

"Detto tra noi" coreografato da Doriana Crema ed Aldo Rendina;

**2003:** "Alcesti" Espace di Torino coreografato da Tommaso Massimo Rotella per il CRUT (Università Degli Studi di Torino)

"Le Rencontre" Coreografato da Lisa Petit , Parigi;

**2002:** "Gli Dei in esilio" Espace di Torino coreografato da Paola Bianchi e Walter Malosti per il CRUT (Università Degli Studi di Torino);