



Daniele Trastu

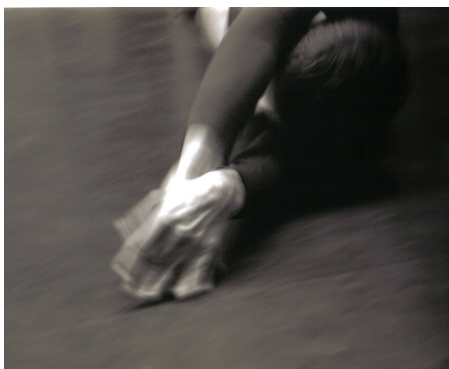
Formazione

- 1997.1998 “Scuola Di Danza Susanna Egri” di Torino
Tecnica Classica: Susanna Egri
Tecnica Contemporanea: Raphael Bianco.
- 1998.2000 “Centro Danza Royal” di Torino
Tecnica Classica: Oxana Kitchenco
Tecnica Contemporanea Alessandra Bentley.
- 2000 Borsa di studio per la frequenza ai corsi
Merce Cunningham Studio
Alvin Ailey Dance School di New York.
- 2000.2001 “Scuola di ballo del Teatro alla Scala” di Milano
Tecnica Classica: Paolo Podini, Leonid Nikonov
Tecnica Contemporanea Emanuela Tagliavia
- 2001-2002 “Accademia Regionale di Danza” Teatro Nuovo” di Torino

Tecnica classica con i maestri Giulio Cantello, Antonio Aguila
e Daniela Chianini.
- 2003.2004 “Accademia di Danza Loredana Furno”
Corso di avviamento professionale: Forma.T
Tecnica Contemporanea Cristina Golin

Stages

Frequenta stages con maestri di fama internazionale tra cui:
Saila Korhonen, Pompea Santoro (Cullberg Ballet), Max Luna III (Alvin Ailey),
Susanna Beltrami, Fabrizio Monteverde, Ivan Wolf



Concorsi

- 1998 “Concorso Internazionale Città di Perugia” premio speciale
per l'interpretazione
- 2000 “III Concorso Internazionale Acqui Danza” 1° Classificato



Esperienze Professionali

- 2001 "Variegato novecento" Scuola di Ballo del Teatro alla Scala Teatro alla Scala
- 2002 "Nel silenzio avvolti" Compagnia L'I.L.O.B.A. Cerimonia di apertura Deaflympics Game Stadio Olimpico di Roma
- 2002 "Linee Distorte" Compagnia L'I.L.O.B.A. Teatro Nuovo Torino
- 2002 "Mefistofele" Teatro Regio di Torino.
Regia: Robert Carsen, Coreografia Alphonse Poulin (ripresa da Susanne Laurence Lavey)
- 2003 "Jesus Christ Superstar" Compagnia Accolita del Trabattello Mazdapalace Torino
- 2003-2004 "Les folies de Paris" Compagnia Accolita del Trabattello Tour nazionale: Mazdapalace Torino, Teatro Colosseo Torino, Sasch Hall Firenze, Teatro delle celebrazioni Bologna...
- 2004 "...e tu non mi ami quanto io amo te..." Compagnia KOINE' Festival dai Laghi Omegna
- 2004.2005 Entra a far parte del corpo di ballo della Compagnia "Ariston Proballet" Residente al teatro "Ariston" di San Remo
- 2005-2006 Entra a far parte della compagnia RBRdancecompany di Verona
- 2006 Assistente alle coreografie per lo spettacolo "A Night At The Cotton Club" con la compagnia "Balletto di Milano" Teatro Coccia Novara
- 2006 "Le Nozze di Figaro" Teatro Regio di Torino.
Regia Valter Malosti, Coreografie Michela Lucenti
- 2007.2008 "Orfeo ed Euridice" Teatro Dante Alighieri di Ravenna
Regia Graham Vick, coreografie Ron Howell
- 2008 Interpreta Adone in "Shakespeare/Venere e Adone" di Valter Malosti coreografie Michela Lucenti
- 2008 Entra a far parte della compagnia EgriBiancoDanza diretta da Raphael Bianco e Susanna Egri

Performance ed Improvvisazione

- 2004 "R.A.K.U." Maison Musique Art Gallery,
Torino
- 2005 "Dinamiche Statiche", Dance Break Festival
Turin
- 2006 "Asfissia"
Festival del teatro europeo Torino
- 2007 "Passaggio"
Insoliti-Off Teatro Nuovo Torino

