

LA PIATTAFORMA IL FESTIVAL DI DANZA DA DOMANI AL 21 LUGLIO

Ballo & energia nonostante i tagli

FRANCESCA ROSSO

Un festival flessibile, capace di adattarsi ai tagli, ma interessante e personale. Giunto alla sua 8ª edizione, l'appuntamento di danza contemporanea e di ricerca La Piattaforma, teatro coreografico torinese e co. dal 28 giugno al 21 luglio negli spazi della Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di corso Galileo Ferraris 266 e in altri luoghi, ha come filo tema la poesia e il rapporto creativo fra musica e danza: «In questi anni - spiegano le organizzatrici Mariachiara Raviola dell'Associazione Didee e Paola Colonna di Associazione Rapatika - siamo state un buon naso da tartufo, abbiamo scoperto molti giovani talenti».

Il programma è fittissimo. Fra i nomi noti apre lunedì 28 giugno alle 21 «Short Sleeve» di e con Cristiana Candellero, musica dal vivo di Mauro Montalbetti. Alle 22 performance del GruppoLab Doriana Crema. Il 30 alle 22 c'è «Alma» di e con Giorgio Rossi con poesie Di Pablo Neruda, Cesare Pavese e Alda Merini. Giovedì 1 luglio alle 22 «Itrenoècosìpienoche nonci stamnoneppureglispazi» di Roberto Castello: improvvisazione con chitarra e percussioni.

Fra i giovani, il 28 alla Casa del Teatro, ore 22, gli spettacoli dei vincitori del Bando Coreografi under30: «Synthesis» di Micron con Rajan Craveri e Serena Zanconato, attento alle tecnologie interattive fra gesto, pittura e luce. E «XX» della compagnia Colaps interpretato da Marco Di Stefano, Maurizio Mauro, Sara Santoro e Jessica Maria Bellarosa. Sempre alla casa del Teatro, il 30 giugno alle 21, il torinese Alfredo Zinola e il cileno Felipe Gonzales, incontratisi alla scuola di Essen,



Said Ait El Moumen

presentano «Arturonerò». A seguire «Don't Crash in case of fire#3» la promettente Sara Simeoni, che ha lavorato con Carolyn Carlson. Giovedì 1 luglio alle 21 «Parole appese» di Andrea Gallo Rosso in scena con Natalia Vallebona e a seguire «Impro:Grace» di Daniela Paci e Daniele Ninarello. Chiude il 21 luglio all'Astra la catanese, parigina di adozione, Maria Donata D'Urso con l'anteprima nazionale «trata Etude» a settembre alla Biennale Danza di Lione. Fra gli spettacoli da scoprire Intermed, progetto di formazione interculturale nel Mediterraneo: il 6 luglio alle 19.30 al Parco Michelotti e il 10 alle 18 al Centro Royal «Confluence» a cura di Michel Hallet Eghayan, Raffaele Irace, Syhem Belkhdjia, Saïd Ait El Moumen. Dal 28 al 1 il festival dedica un omaggio video a Pina Bausch. In più, workshop con Doriana Crema, Nina Dipla, Sara Simeoni, Zero-grammi, Raffaele Irace.

Info: www.lapiattaforma.didee.it.
Biglietti Casa del Teatro 10 € intero, 6 euro ridotto.