

Costi

Iscrizione allo Stage comprensivo di Assicurazione
(per allievi esterni al Centro Danza Royal)

40 Euro

Pianisti Accompagnatori

due settimane di stage (5 ore e 30 di laboratorio
al giorno per 12 giorni).

Lo stage e' aperto ad un numero massimo di
10 allievi.

Verra' rilasciato un Attestato di Frequenza.

Si richiede una predisposizione all'improvvisazione
pianistica e l'invio del curriculum vitae.

850 Euro

Danzatori

una lezione al giorno per una settimana:

bambini 8/12 anni 80 Euro

adulti 100 Euro

due lezioni al giorno per una settimana 150 Euro

una lezione al giorno per due settimane 150 Euro

Danza + Teoria Musicale per insegnanti

(due lezioni al giorno per due settimane) 280 Euro

Verra' data una borsa di studio
a un danzatore e un pianista accompagnatore
per il laboratorio del 2009

Iscrizione entro il 30 maggio 2008



In collaborazione con La Dimora Coreografica



Centro Danza Royal

Via San Marino, 89/14

10137 Torino

Telefono e fax +39 011 32 26 76

centrodanzaroyal@libero.it

www.centrodanzaroyal.it



Piano Ballet

Corso teorico-pratico per
Pianisti - Accompagnatori
Stage di Danza Classica

Dal 30 Giugno al 5 Luglio 2008

con la pianista

Raffaella Portolese

Dal 7 Luglio al 12 Luglio 2008

con il pianista

Luca Mais

Corso teorico-pratico per Pianisti Accompagnatori Stage di Danza Classica

Luca Mais (pianista accompagnatore per la danza)

Nato a Torino, studia il pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi della sua città, diplomandosi nel 1996 subito dopo aver conseguito anche il Diploma di Maturità Artistica ad indirizzo musicale.

Dopo il Diploma in Pianoforte si perfeziona con grandi Maestri come Lazar Berman a Firenze e Maria Golta a Torino, e nel 2000 conosce la pianista Raffaella Portolese che lo introduce alla conoscenza del mondo del balletto. Successivamente vince un Concorso Internazionale ed ottiene una Borsa di Studio della Regione Lombardia. Ha la possibilità così di frequentare il Corso di Specializzazione per pianisti accompagnatori al Teatro Alla Scala di Milano sotto la guida del primo pianista del Teatro, Marcello Spaccarotella.

Ottenuto brillantemente il Diploma come Maestro Collaboratore di Palcoscenico e Pianista Accompagnatore per la Danza, trascorre gli anni successivi, dal 2001-2007, collaborando con alcune tra le più importanti scuole di danza nazionali come la Scuola di Ballo del Teatro Alla Scala diretta da A. Prina e l'Accademia Nazionale di Danza di Roma diretta da M. Parrilla.

Spesso invitato a suonare per importanti stages e manifestazioni internazionali legate alla danza (Ravenna Campus, AND, Premio Roma e altri), ha collaborato con molti dei più prestigiosi maestri di danza provenienti dai più importanti teatri del mondo come V. Malakhov, G. Popescu, G. Iancu, A. Fedotov, L. Alexandrescu, L. Nikonov, V. Derevianko, P. Alosa, A. Colombini, R. Paganini, M. Pierin, R. North, R. Nunez, S. Bosco e tanti altri.

Tra le performances artistiche più importanti con il pianoforte dal vivo si ricordano l'accompagnamento del balletto di danza contemporanea "Differentia" di M. Levaggi con il Balletto Teatro di Torino (tour italiano 2006) e della storica coreografia "Orchestra" di J. Ruskaja per l'Accademia Nazionale di Roma ripresa e trasmessa in televisione da Rai 1 (Premio Roma 2007).

Attualmente Luca Mais è pianista del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Vienna e suona spesso con l'Orchestra dei Wiener Philharmoniker in occasione degli spettacoli di balletto.

Piano Ballet

Svolgimento della Master Class dal Lunedì al Sabato

9.30 - 12.30 assistenza dal vivo a lezioni di danza classica:

Dal 30 Giugno al 5 Luglio pianista Maestra Raffaella Portolese.

Dal 7 Luglio al 12 Luglio pianista Maestro Luca Mais.

Lezione di danza classica per bambini (8/12 anni) tenuta da Maestri Professionisti, dalle ore 9.30 alle ore 11.00.

Lezione di danza classica per adulti e insegnanti tenuta da Maestri Professionisti, dalle ore 11.00 alle ore 12.30.

I partecipanti 'Pianisti Accompagnatori' assisteranno alle lezioni accompagnate dal pianista titolare del corso, Raffaella Portolese o Luca Mais.

15.30 - 17.30 parte teorica (prima settimana)

Per i partecipanti 'Pianisti Accompagnatori': studio dei passi di danza (plie, battement tendu, rond de jambe etc...), individuazione del loro carattere ed elemento ritmico, il senso del movimento, accenti "dentro e fuori", scelta del tempo musicale.

15.30 - 17.30 parte pratica e teorica (seconda settimana)

Per i partecipanti 'Pianisti Accompagnatori': tecnica per l'improvvisazione pianistica nella danza, scelta e adattamento delle musiche alla lezione, approccio all'accompagnamento classico-accademico, a quello ritmico-moderno e individuazione del proprio stile personale, proposte di musiche per la lezione estrapolate dal repertorio classico, moderno e ballettistico.

17.30 - 19.30 Studio individuale

Solo per i 'Pianisti Accompagnatori': un pianoforte e una tastiera digitale a disposizione dei corsisti per lo studio.

Raffaella Portolese (pianista - compositrice)

Allieva del M° Mario Zanfi, si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, vincendo lo stesso anno, per migliore diploma, il Premio Boasso.

Dal 1973 Maestro Collaboratore al Teatro Regio di Torino, stimata ed apprezzata con dichiarazioni di direttori d'orchestra (Sonzogno, Cillario, Previtali, Benaglio) e artisti di fama internazionale (Fascilla, Gai, Acquarone, Egri, Legnani, Bertoluzzi, Carbone).

Il regista Beppe Menegatti, in particolare, la ritiene una delle migliori collaboratrici nel teatro musicale italiano.

Nel '99 realizza il percorso pianistico "Eva anima e corpo" e lo spettacolo "Memorie Canoniche", dedicato allo scultore Pietro Canonica, nel 2000, la fiaba urbana "Brichét 'd Moncalè", nel 2001 la manifestazione "Viva Verdi" e lo spettacolo "Le Muse di Juglaris".

Nel 2002 ideatrice e direttrice artistica del Concorso lirico internazionale "Mario Braggio-voci nuove nelle Regge-in..cantate". Anche ideatrice, sceneggiatrice, regista per Concerti teatrali quali: "Teresina Tua" nel 2003, "Muse Pucciniane" nel 2004 e "Recuerdo" nel 2005.

Nel 2004/2005 ha tenuto concerti in Canada (Montreal - Toronto).

Attualmente insegnante all'Università Popolare e vice-presidente dell'Associazione Amici Teatro Regio di Torino.

Dal vivo, in qualità di pianista, ha accompagnato molti balletti al Teatro Regio di Torino:

L'Arte alla sbarra (Schubert - Carbone)

Pas de deux (Chopin - Carbone)

Momenti (Stravinski - Bertoluzzi)

L'Éventail de Jeanne (Polenc-Auric-Manuel Milhaud-Acquarone)

Studi Balletto di (Czerny - Virtanen)

Fusion de Almas (Cervantes - Leguay)

Chiaroscuro (Portolese - Virtanen)

Assolo di Sonata (Portolese - Virtanen)

Ultima foglia (Portolese - Virtanen)

Conferenza danza (Borelli - Tosco)

Regolamento PIANO BALLET 2008 per Danzatori

Vi preghiamo di prendere visione e di sottoscrivere il presente modulo di prestazione consenso scriminante, dichiarazione di possesso di certificazione medica, legge privacy e consenso utilizzo di immagine, e di inviarlo via posta in allegato alla cedola d'iscrizione allo stage Piano Ballet 2008.

Rammentiamo che non sarà possibile accedere al corso senza aver provveduto a firmare l'allegato documento in tutte le sue parti.

L'iscrizione e il pagamento comportano in maniera automatica l'accettazione del presente regolamento.

Art. 1 – Consenso scriminante dell'avente diritto

1. L'Associazione è esonerata da qualsiasi tipo di responsabilità in quanto ogni ed eventuale danno alla persona o a cose occorso nella pratica dello sport e della danza presso le strutture dell'Associazione, o comunque nella pratica di ogni attività effettuata nell'Associazione, deve intendersi coperta dalla scriminante del consenso dell'avente diritto, manlevando l'allievo l'Associazione da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo, e valendo la sottoscrizione del presente modulo allegato al modulo di iscrizione quale formale prestazione del consenso in termini.

Art. 2 – Esonero di responsabilità per cose o valori degli allievi

1. Con espressa esclusione dell'applicabilità degli art. 1783 e segg. c.c. l'Associazione non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno dell'Associazione e delle strutture della sede associativa.

Art. 3 – Esonero di responsabilità dell'Associazione e dei suoi istruttori – esclusione dell'obbligo di sorveglianza dei minori al di fuori dell'attività didattica

1. Al di fuori degli orari di attività didattica il Centro ed i suoi istruttori sono esonerati da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori. In particolare tale esonero vale negli spostamenti per raggiungere le strutture ospitanti i corsi.

Art. 4 - Esonero della responsabilità di cui all'art. 2048 c.c.

1. Con espressa esclusione dell'applicabilità dell'art. 2048 c.c., l'Associazione e i suoi istruttori sono esonerati dalla responsabilità oggettiva di cui all'art. 2048 c.c. per gli eventuali danni causati dall'allievo nel tempo in cui è sotto la loro vigilanza.

Art. 5 Dichiarazione possesso certificato medico

Il sottoscritto dichiara altresì di essere in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica (certificato di sana e robusta costituzione).

Art. 6 Modalità di svolgimento

Lo stage Piano Ballet 2008 si svolgerà solo se verrà raggiunto il numero minimo di partecipanti, la direzione provvederà, in caso di annullamento, al rimborso delle quote. L'eventuale rinuncia allo stage dovrà essere comunicato almeno 10gg prima dell'evento, in caso contrario non verrà rimborsata la quota.

Il programma e gli orari dei corsi possono subire variazioni, si prega di contattare la segreteria per verificare gli aggiornamenti oppure visitare il sito www.centrodanzaroyal.it. Al momento della registrazione sul posto verrà consegnato il programma aggiornato del Piano Ballet 2008.

Art. 7 Modalità di Iscrizione

L'iscrizione dovrà avvenire entro e non oltre il **31 Maggio 2008**. Entro questa data il partecipante dovrà versare la Quota Iscrizione di 40€, e almeno metà della Quota Stage (il saldo avverrà al momento della registrazione). Dopo aver fatto copia dell'avvenuto pagamento, si prega di inviarlo a Centro Danza Royal – Via San Marino 89/14 – 10137 Torino, via e-mail presso: centrodanzaroyal@libero.it.

Il pagamento dovrà essere accompagnato dalla cedola d'iscrizione compilata in tutte le sue parti.

L'avvenuto pagamento dell'iscrizione e del 50% della Quota comporta automaticamente l'accettazione al regolamento.

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a: centrodanzaroyal@libero.it

Tel e fax + 39 011 32 26 76

Nota importante:

- Per lo stage di danza classica non ci sono restrizioni di numero.
- Non sono ammessi accompagnatori alle lezioni.
- Sono ammessi uditori (il costo per gli uditori è di 15 euro a lezione)
- ai partecipanti allo Stage verrà rilasciato a fine corso un Attestato di partecipazione
- Le videoriprese sono Vietate (solo in caso di accettazione del Maestro e degli allievi le videoriprese potrebbero effettuarsi)
- Le fotografie sono Vietate (solo in caso di accettazione del Maestro le fotografie potrebbero essere effettuate sul momento)

CEDOLA D'ISCRIZIONE PER DANZATORI A "PIANO BALLET 2008" E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Cognome _____ nome _____ età _____

Via _____ n. _____ cap _____

Città _____ provincia _____

Telefono _____ e-mail _____

Codice fiscale/partita IVA _____

Ho versato euro _____ il _____

Tramite: assegno non trasferibile intestato a **Centro Danza Royal a.s.d.**, da inviare per Posta Prioritaria o con Ricevuta di Ritorno in Via San Marino 89/14 – 10137 Torino

Bonifico Bancario: **Intesa Sanpaolo – filiale 00647 di Torino in Via Gorizia 181-
codice Iban : IT36 G030 6901 0441 0000 0002 298 intestato a Centro Danza Royal a.s.d.**

Si prega di crocettare la modalità prescelta:

- 1 lezione al giorno bambini (80 euro)
- 1 lezione al giorno adulti (100 euro)
- 2 lezioni al giorno per una settimana (150 euro)
- 1 lezione al giorno per due settimane (150 euro)
- Danza + teoria musicale per insegnanti (280 euro)

Data _____ Firma _____

Modalità: Ritagliare e spedire in busta chiusa o via mail o via fax, unitamente alla copia del versamento effettuato a:
Centro Danza Royal – Via San Marino 89/14 – 10137 Torino tel. 011.322.676 fax 011.322.676 e-mail:
centrodanzaroyal@libero.it

Dichiarazione possesso certificazione medica: il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere in possesso di certificazione medica attestante l' idoneità allo svolgimento dell'attività fisica succitata (certificato di sana e robusta costituzione)

Firma _____

(se minorenne firma del genitore esercente la patria potestà)

Consenso al trattamento dei dati personali. Il/La sottoscritto/a, acconsente al trattamento dei propri dati personali per l'espletamento di tutte le attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali, compresa la diffusione, anche a mezzo stampa e televisione, delle informazioni relative allo stage Piano Ballet 2008.

Consento, altresì, al trattamento ed alla pubblicazione, per i soli fini istituzionali, di fotografie ed immagini atte a rivelare l'identità del sottoscritto sul sito web dell'ente, e in apposite bacheche affisse nei locali dell'Associazione.

FIRMA _____

(se minorenne firma del genitore esercente la patria potestà)

Consenso al trattamento dei dati personali per finalità di marketing: il/la sottoscritto/a esprime il consenso alla comunicazione dei dati e utilizzo di immagine per finalità di marketing e promozionali a terzi con i quali l'ente abbia rapporti di natura contrattuale e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dai contratti.

FIRMA _____
(se minorenni firma dell'esercente la potestà parentale)

Regolamento PIANO BALLET 2008 per Pianisti Accompagnatori

Vi preghiamo di prendere visione e di sottoscrivere il presente modulo di prestazione consenso scriminante, dichiarazione di possesso di certificazione medica, legge privacy e consenso utilizzo di immagine, e di inviarlo via posta in allegato alla cedola d'iscrizione allo stage Piano Ballet 2008.

Rammentiamo che non sarà possibile accedere al corso senza aver provveduto a firmare l'allegato documento in tutte le sue parti.

L'iscrizione e il pagamento comportano in maniera automatica l'accettazione del presente regolamento.

Art. 1 – Consenso scriminante dell'avente diritto

1. L'Associazione è esonerata da qualsiasi tipo di responsabilità in quanto ogni ed eventuale danno alla persona o a cose occorso nella pratica dello sport e della danza presso le strutture dell'Associazione, o comunque nella pratica di ogni attività effettuata nell'Associazione, deve intendersi coperta dalla scriminante del consenso dell'avente diritto, manlevando l'allievo l'Associazione da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo, e valendo la sottoscrizione del presente modulo allegato al modulo di iscrizione quale formale prestazione del consenso in termini.

Art. 2 – Esonero di responsabilità per cose o valori degli allievi

1. Con espressa esclusione dell'applicabilità degli art. 1783 e segg. c.c. l'Associazione non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno dell'Associazione e delle strutture della sede associativa.

Art. 3 - Esonero della responsabilità di cui all'art. 2048 c.c.

1. Con espressa esclusione dell'applicabilità dell'art. 2048 c.c., l'Associazione e i suoi istruttori sono esonerati dalla responsabilità oggettiva di cui all'art. 2048 c.c. per gli eventuali danni causati dall'allievo nel tempo in cui è sotto la loro vigilanza.

Art. 4 Modalità di svolgimento

Lo stage Piano Ballet 2008 si svolgerà solo se verrà raggiunto il numero di 10 partecipanti. La direzione provvederà, in caso di annullamento, al rimborso delle quote. L'eventuale rinuncia allo stage dovrà essere comunicato almeno 10gg prima dell'evento, in caso contrario non verrà rimborsata la quota.

Il programma e gli orari dei corsi possono subire variazioni, si prega di contattare la segreteria per verificare gli aggiornamenti oppure visitare il sito www.centrodanzaroyal.it. Al momento della registrazione sul posto verrà consegnato il programma aggiornato del Piano Ballet 2008.

Art. 5 Modalità di Iscrizione

L' Iscrizione dovrà avvenire entro e non oltre il **31 Maggio 2008**. Entro questa data il partecipante dovrà versare la Quota Iscrizione di 40€, e almeno metà della Quota Stage (il saldo avverrà al momento della registrazione). Dopo aver fatto copia dell'avvenuto pagamento, si prega di inviarlo a Centro Danza Royal – Via San Marino 89/14 – 10137 Torino, via e-mail presso: centrodanzaroyal@libero.it .

Il pagamento dovrà essere accompagnato dalla cedola d'iscrizione compilata in tutte le sue parti.

L'avvenuto pagamento dell' Iscrizione e del 50% della Quota comporta automaticamente l'accettazione al regolamento.

Informazioni e iscrizioni: centrodanzaroyal@libero.it

Tel e fax + 39 011 32 26 76

Nota importante:

- Allo stage per Pianisti Accompagnatori è ammesso un numero **massimo di 10 partecipanti**.
- gli uditori per pianisti accompagnatori sono ammessi solo alle lezioni del mattino (costo 25,00€ al giorno).
- ai partecipanti allo Stage verrà rilasciato a fine corso un Attestato di partecipazione
- Le videoriprese sono Vietate.
- Le fotografie sono Vietate (solo in caso di accettazione del Maestro le fotografie potrebbero essere effettuate sul momento).

CEDOLA D'ISCRIZIONE PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI A "PIANO BALLET 2008" E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Cognome _____ nome _____ età _____

Via _____ n. _____ cap _____

Città _____ provincia _____

Telefono _____ e-mail _____

Codice fiscale/partita IVA _____

Ho versato euro _____ il _____

Tramite: assegno non trasferibile intestato a **Centro Danza Royal a.s.d.**, da inviare in Via San Marino 89/14 – 10137 Torino (si prega per Posta Prioritaria o spedizione con Ricevuta di Ritorno)

Bonifico Bancario: **Intesa Sanpaolo – filiale 00647 di Torino in Via Gorizia 181- codice Iban : IT36 G030 6901 0441 0000 0002 298 intestato a Centro Danza Royal a.s.d.**

Data _____ Firma _____

Modalità: Ritagliare e spedire in busta chiusa o via mail o via fax, unitamente alla copia del versamento effettuato a: Centro Danza Royal – Via San Marino 89/14 – 10137 Torino tel. 011.322.676 fax 011.322.676 e-mail: centrodanzaroyal@libero.it

Consenso al trattamento dei dati personali. Il/La sottoscritto/a, acconsente al trattamento dei propri dati personali per l'espletamento di tutte le attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali, compresa la diffusione, anche a mezzo stampa e televisione, delle informazioni relative allo stage Piano Ballet 2008.

Consento, altresì, al trattamento ed alla pubblicazione, per i soli fini istituzionali, di fotografie ed immagini atte a rivelare l'identità del sottoscritto sul sito web dell'ente, e in apposite bacheche affisse nei locali dell'Associazione.

FIRMA _____

(se minorenni firma del genitore esercente la patria potestà)

Consenso al trattamento dei dati personali per finalità di marketing: il/la sottoscritto/a esprime il consenso alla comunicazione dei dati e utilizzo di immagine per finalità di marketing e promozionali a terzi con i quali l'ente abbia rapporti di natura contrattuale e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dai contratti.

FIRMA _____

(se minorenni firma dell'esercente la potestà parentale)