

**alTREtracce** nasce a Torino nel 2006. Compagnia trova la sua specificità nello sperimentare la fusione tra diverse tecniche espressive. Sono molte le collaborazioni che in questi anni hanno portato alTREtracce sui palcoscenici dei più importanti teatri italiani, tra queste spicca quella col Teatro Stabile dell'Umbria per la messa in scena del premiato "Le lacrime amare di Petra Von Kant" e di "NON ESSERE – progetto Hamlet's portraits" entrambi con la regia di Antonio Latella.

Parallelamente alla produzione di spettacoli si occupa inoltre di laboratori teatrali e di teatro d'ombra per bambini, ragazzi e operatori dello spettacolo.

**Massimo Arbarello** nato e formatosi professionalmente a Torino, comincia la sua carriera come danzatore con ATERBALLETO a Reggio Emilia, lavorando con coreografi come Alvin Ailey, Luc Buy e Mats Eks.

Nel 1988 comincia a lavorare nel teatro d'ombra a Piacenza con TEATRO GIOCOVITA sotto la direzione di Fabrizio Montecchi, partecipando a tournées in tutto il mondo.

Nel 2006, di nuovo a Torino, fonda con Sebastiano Di Bella e Fabio Bellitti, alTREtracce.

**Sebastiano Di Bella** diplomato alla scuola di arte drammatica Anna Bolens a Torino, partecipa alla messa in scena di diversi spettacoli teatrali.

Nel 2001 comincia la sua collaborazione con Dario Fo nell'allestimento de "La Gazzetta" diventandone assistente ed aiuto regia dal 2003.

Prosegue la sua carriera anche in ambito televisivo prendendo parte come cast fisso ai programmi di RAI2 "L'albero Azzurro" e "Cartoon Flakes".

Con Massimo Arbarello e Fabio Bellitti nel 2006 fonda alTREtracce.

**Fabio Bellitti** Nato a Torino, si avvicina alla danza frequentando la scuola della compagnia "il Gabbiano". Si perfeziona seguendo stages tenuti dai Maestri: Max Luna III, Fabrizio Monteverde, Vittorio Biagi, Gigi Caciuleanu, Loris Petrillo, Pedro Berdajes. Collabora, tra gli altri, con la compagnia Balletto Teatro di Torino diretta da Loredana Furno e con la compagnia EgriBiancoDanza di Torino, partecipando a tournée in Italia e all'estero. Numerose inoltre le collaborazioni con Enti Lirici nazionali come il Teatro alla Scala di Milano, Teatro Regio di Torino, Carlo Felice di Genova, Lirico di Cagliari e la Fenice di Venezia.

Nel 2006 con Massimo Arbarello e Sebastiano Di Bella fonda alTREtracce

**Alice Serra** Nata a Torino, studia danza presso la scuola di Loredana Furno. Approfondisce i suoi studi coreutica con Tiziana Farco e Monica Morra. Laureata in DAMS, lavora come danzatrice presso il Teatro Regio di Torino per diversi allestimenti d'Opera, per il Balletto Teatro di Torino di Loredana Furno e per la Compagnia EgriBianco di Susanna Egri. Grazie ad un vivo interesse per il teatro, ha lavorato per Beppe Gromi, Associazione teatrale Fabula Rasa, per Antonio Latella interpretando coreografie di Deda Cristina Colonna.

