

## CURRICULUM VITAE    **Comp. Lai/D'Agruma**



### **Alessandra Lai**

Studia danza classica con **Susanna Egri** dall'età di 6 anni.

Si dedica alle arti marziali e si orienta verso la danza contemporanea e l'espressione corporea. Frequenta corsi di tecnica Graham alla scuola di **Bella Hutter**. Nel 1985 inizia a studiare con **Raffaella Giordano**, **Roberto Castello** e **Giorgio Rossi**. Sviluppa in seguito un'attenzione alla danza sensibile seguendo i corsi di **Claude Coldy**. Studia per qualche anno con **Hervé Diasnas** a Parigi.

### **Spettacoli**

**Compagnia Dekollete'** ("Pensieri ossessivi e legami pericolosi sulla vita di De Sade")

**Compagnia Gincobiloba**.("Sotto-mezzo-sopra")

**Compagnia Assemblea Teatro**.

Nel 1989 fonda la **Compagnia Abelon** con **Antonella Dell'Ara** e da questa unione nascono due spettacoli presentati ad **Anteprima Teatro** ("Polvere di passaggi" e "Tratto")

Collabora e partecipa all'allestimento di "Riconversione" uno spettacolo negli spazi polifonici di **Dudi D'Agostini**.

**Compagnia Agar**.

"Nero blu" di Alessandra Lai allestito a Villa Capriglio.

**Il Mutamento-Zona Castalia**: "Questa nostra danza mezza dolce e mezza amara" per l'amico danzatore scomparso Dario Dogliani.con la partecipazione del Quartetto d'archi di Torino.

Collabora allo spettacolo su Alessandro Cruto di **Gianni Bissaca** e **Marco Alotto**.

Nel 2005 presenta come autrice e interprete, nella rassegna de Il Mutamento-ZC presso il teatro Juvarra, lo spettacolo "Unduettrè" con Tony D'Agruma e con musiche dal vivo eseguite e composte da Umberto Fantini del Quartetto d'archi di Torino.

Nel 2006 fonda la compagnia Lai/D'Agruma e inizia la creazione di "Altre Anime" presentato come studio alla Cavallerizza Reale per la rassegna "La PIATTAFORMA Teatrocoreograficotorinese" promossa dall'Associazione Coorpi (Coordinamento danza Piemonte).

"ALTRE ANIME" debutta ufficialmente l'11 ottobre del 2007 per il festival "Differenti Sensazioni" organizzato da Stalker a Biella e il 23/24 novembre a Torino per la rassegna "MARGINALIA" organizzata da C.S.D. Compagnia Sperimentale Drammatica e con il patrocinio di Regione Piemonte, Citta' di Torino, Sistema Teatro Torino.

Alessandra Lai ha insegnato per anni danza-terapia per disabili psichiatrici,danza e tecniche d'improvvisazione per la cooperativa "Allegro con moto" e dal 2006 insegna danza ed espressione corporea per "Mus-e" ai bambini delle scuole elementari.

## Tony D'Agruma

Formatosi attraverso seminari che intendono l'attore come un elemento organico in azione; tra gli altri, **Danio Manfredini, Mamadou Djoume, Tapa Sudana, Tommaso Rotella, François Kahn**, ha poi rivolto la sua attenzione anche verso il teatro-danza in particolare in una prolifica esperienza con **Anna Sagna**. Ha svolto gran parte della sua formazione all'interno della Compagnia di cui ha fatto parte dal 1991 al 1998: il **Teatro delle Trasmigrazioni** di **Giordano Amato**.

## Spettacoli

Con Tommaso Rotella e altri esponenti del teatro-danza torinese nella **Compagnia 'Na Dramma**, spettacoli nel **Teatro delle Trasmigrazioni** ("Per cessare di essere ombre", "L'ospite nascosto", "Il Canto del vuoto tagliente", "Questo placido deserto di correnti", "Nelle buone notti di giugno/White man sleeps", "Il corpo del ricordo", versione estesa di "Maya"); "Pietralata-Voci d'asfalto" per la coreografa **Enrica Brizzi**; "Baal – la ballata dell'amore cinico" di **Valeriano Gialli-produzione Envers Teatro-Viartisti**; nel 2001 la prima regia: "Lambire il confine" come **Compagnia La Metamorfofi** seguito da "Quand'ero bambino ero grande" (lavoro incompiuto in seguito alla scomparsa dell'amico e danzatore Dario Dogliani), "Ring" nella **Compagnia di danza contemporanea Rapatika**. Nel 2005, nella rassegna de Il Mutamento-ZC presso il teatro Juvarra, partecipa allo spettacolo "Unduettrè" iniziando così la collaborazione con Alessandra Lai. Nel 2006 fonda la compagnia Lai/D'Agruma e inizia la creazione di "Altre Anime" presentato come studio alla Cavallerizza Reale per la rassegna "La PIATTAFORMA Teatroc coreograficotorinese" promossa dall'Associazione Coorpi (Coordinamento Danza Piemonte).

## Recapiti

Alessandra Lai  
[alelai22@libero.it](mailto:alelai22@libero.it)

Tony D'Agruma  
[tony.da@libero.it](mailto:tony.da@libero.it)