

**Sara Simeoni** Via della Marrana 94, 00181 Roma Tel: +393291559711 mail: sarahsimeoni@yahoo.it

## **Curriculum Vitae Sara Simeoni** (1971)

danzatrice, performer, coreografa

Fondatrice della **compagnia Senza Piombo** (Italia)



### **FORMAZIONE E STUDI**

**1996**

Si diploma all'**Accademia Nazionale di Danza** di Roma.

**2002**

Frementa l' **Accademia Isola Danza** a Venezia diretta da **Carolyn Carlson**

**2006**

Corso intensivo **Coreographic Collision** organizzato dalla Fnasd in collaborazione con la Biennale Danza di Venezia diretto da **Ismael Ivo**.

Studia con maestri quali Carolyn Carlson, Susanne Linke, David Zembrano, Wim Vandeykeibus, Ted Stoffer, Ivan Wolf, Nigel Charnook, Mina Yo, Giorgio Rossi, Sebastian Prantl, Ismael Ivo, Rehinild Hoffaman, Raffaella Giordano, Adriana Borriello.

### **INSEGNAMENTO**

**2009**

viene invitata dall'università **Korean National University Of Arts** (KNUA) di Seoul (Corea del Sud) in qualità di "guest professor".

**2009**

**Incontri Coreografici Internazionali** presso lo IALS di Roma.

**2009**

viene invitata dalla **Compagnia Residui Teatri** a Madrid (Spagna).

**2008**

viene invitata come performer e insegnante al **Festival Zip 08** a Orvieto diretto da Rossella Fiumi.

### **PREMI**

Nel 1995 viene premiata come migliore interprete al concorso internazionale di danza "Città di Rieti " e "Vignale Danza".

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Come danzatrice-interprete ha lavorato in questi anni con le compagnie:

**2008**

**Sosta Palmizi** "Rami. Come Quando Fuori Piove" di Giorgio Rossi. (Italia)

**2005/08**

**Centre Chorègraphique National Nord Pas de Calais Roubaix** diretto da **Carolyn Carlson** per la produzione Inanna (Francia).

**2004/05**

**Tanz Atelier Wien** "Land Body Scape" by Sebastian Prantl (Vienna)

**2003**

**Indaco** "10.12.1948" di Laura Boato (Italia)

**2001**

**Compagnia TIR** "Lovely Laughter" di Tery Weikel (Italia).

**1999**

**Irene K.** "Anima Fragila" di Irene Kalbusch (Belgio).

**1999/2000**

**Art Mouv** "med Fm" by Helen Taddei (Corsica)

**1997/2000**

**Giuseppina Von Binghen** "Codesta Scellerata Stirpe", "Madame Butterfly" di Oretta Bizzarri (Italia)

**1996**

**Alefdanzateatro** "Nuvens" di Alessandra Palma Di Cesnola (Italia)

## ESPERIENZE COREOGRAFICHE

**2009**

studio **Don't Crash In Case of Fire** in coproduzione con CORE coordinamento regionale per la danza contemporanea e il sostegno del Centro Profession Dance, Scatola dell'Arte.

**2009**

**Fall...in woman** pezzo per cinque danzatrici presentato Korean National University Of Arts di Seoul (Corea Del Sud).

**2007/08**

**Non Trascuro** (assolo) in coproduzione con Sosta Palmizi e beneficiando del sostegno del Centre Chorègraphique National Roubaix Nord Pas de Calais.

Non Trascuro viene presentato : Teatro le Garage di Roubaix (Francia),

Festival Externi 08 (Italia), Spazi per la Danza Contemporanea organizzato dall'ETI (Italia) circuito Teatro Stabile dell'Umbria (Italia), Teatro Vascello di Roma (Italia).

**2006**

**Piani Invisibili** (duo) presentato:

10.Festival Koreografskihminijatura (Belgrado), Segnali all'orizzonte (Italia)

Lavori in Pelle 06 diretto da Monica Francia (Italia), Teatro delle Maddalene (Italia).

**2005**

**Puls Emotion** (assolo) presentato:

9.Internationales Solo-Tanz-Theather Festival Stoccarda (Germania)

Festival Insoliti (Italia), Festival Mogliano Veneto (Italia), Festival La Cucaracha (Francia).