



NERODINAMICO

*coreografia Raffaele Irace
interprete Giulia Ceolin
musiche Kronos Quartett*

*Una ricerca per racchiudere due linguaggi coreutici diversi ma affini: la danza contemporanea e la danza africana.
L'assolo esprime lo sviluppo di un Percorso. Partendo da uno stato di allerta fisica, esplosiva, che indaga lo spazio interiore in maniera dirompente, la danza arriva ad un momento di riflessione, completandosi in un semplice gesto di quiete densa.*

Progetto La Dimora Coreografica

Via San Marino 89/14 - 10137 – Torino – 011.3202771

dimoracoreografica@gmail.com