



ULTRA

CO-PRODUZIONE DIMORA COREOGRAFICA/ CTR TEATRO VENEZIA

Coreografia Raffaele Irace

Musiche Philip Peris Trio, L.W.Beethoven, Aphex Twin

Costumi /scultura Sonia Biacchi

Interpreti Raffaele Irace, Simona Tosco, Giulia Ceolin

***Il silenzio evidenzia i suoni, il rumore li copre. La luce acceca, l'oscurità rivela.
La luce. L'oscurità.***

Lo spettacolo "ULTRA" utilizza la danza dei corpi, che si veste di luce e di ombre per esprimere una dualità e tra queste le sue infinite sfumature. La luce e l'oscurità si spogliano della loro valenza morale per aiutarci a comprendere ciò che con uno sguardo disattento non riusciamo a percepire. Un viaggio per tutti personale che pur ci rende parte di un mondo, fatto per dividerne la scoperta.

Una danza fisica, dinamica, scuote il corpo che gioisce alla sua fisicità. Momenti di elevata velocità e virtuosismo si alternano momenti di estrema quiete e tenerezza corporea. I corpi si incontrano a darci un'alba o un tramonto, con una gestualità che coinvolge tutto il corpo, impegnato a parlarci di mondi astratti e incontri possibili.

Nello spettacolo i danzatori indossano le opere/costumi della designer veneziana Sonia Biacchi, direttrice del CTR Centro Teatrale di Ricerca di Venezia, che con la sua lunga esperienza di costumista d'eccezione, contribuisce con estrema eleganza all'impianto visuale della mise en scene. Lo spettacolo è stato presentato in forma di studio al Festival Intermed di Lione nel dicembre 2008, partner ufficiale della Dimora Coreografica.

La coreografia è stata selezionata a partecipare all'importante Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo XIV Edizione Skopje.