



## **PRIMA ASSOLUTA**

### **Creazione e Presentazione di uno studio :**

#### ***“Le Traviate”***

#### ***di e con Silvia Gribaudo e Anna Marcato***

Studio performance di danza comica , ispirata al dietro le quinte di un mondo elegante e ricco come quello dell' ente lirico.

Portiamo in scena due sarte che si espongono nella loro umanità espressiva, nelle loro abitudini e nei tragicomiche realtà. .

Un dietro le quinte sostenuto da note lontane ed elaborate di un' opera che sostiene il tempo ,  
La Traviata di G.Verdi.

Il progetto di ricerca unisce e fa incontrare due artiste provenienti da due mondi apparentemente diversi ma che si uniscono nella passione per la ricerca sul clown "umano".

L'attrice comica Rita Pelusio scrive :

*“il clown “umano” ...comicità viscerale, moderna, quella che scaturisce dalle emozioni del personaggio.Mi piace quando in uno spettacolo comico vince il personaggio, che a volte può permettersi di essere sincero nella sua "finzione scenica". Credo che questo sia il privilegio del clown, questa è la sua libertà e da qui nasce una forza.”*

La prima fase del progetto e di osservazione e documentazione e incontro di alcune sarte che lavorano presso enti lirici , nel periodo di residenza si comporranno quadri di teatro danza seguendo un metodo compositivo di incontro tra due scuole e formazioni diverse.

Progetto La Dimora Coreografica  
Via San Marino 89/14 - 10137 – Torino – 011.3202771  
dimoracoreografica@gmail.com