



# OLTRE MO(N)DO

Danze contemporanee

## BADLY ADDICTED

*Coreografia Raffaele Irace*

*Musiche Faultline, Arvo Part*

*Interpreti Raffaele Irace, Yukie Koji*

## MAPPAZERO7

*Coreografia Daniela Paci*

*Musiche Meredith Monk, Arvo Part, David Byrne*

*Interpreti Paola Carbone, Martina Guidi, Chiara Marchi, Daniela Paci*

## BEAUTIFUL SCREENSAVER

*Coreografia Raffaele Irace*

*Musiche Raffaele Irace*

*Interpreti Raffaele Irace, Yukie Koji o Alice Serra,*

*Elisa Carli o Giulia Ceolin*



***“Badly Addicted”***

*“Badly addicted”, duo. Attraverso il corpo si esprime il desiderio di esserci, di partecipare nello spazio ad un gioco di interazioni. Questa interazione diventa irrinunciabile creando dipendenza. È una dipendenza dallo spazio che occupiamo, dalle persone che amiamo con le quali condividiamo e rinnoviamo ogni giorno la vita come rituale. Una dipendenza alla vita e il timore della perdita.*

***“Mappazero7”***

*Elogio dell'incompletezza è un assolo quartetto, un cerchio che non si chiude, una mappatura istantanea dello spazio, a volte scientifica a volte casuale, che utilizza come pretesto performativo il cerchio e il 7.*

***“Beautiful Screensaver” Raffaele Irace***

*Un soffio, un'idea, un desiderio, sono l'inizio di tutto. Immagini contenenti molte, troppe informazioni, dominano la scena e determinano lo spazio scenico obbligando i danzatori a percorrere, adattandosi, suoni e colori. L'atmosfera è a volte metallica, astratta, un puro pensiero che ancora non è stato espresso, altre volte umana e calda come un abbraccio. Il movimento è fluido come il divenire, a volte repentino, invece, come un cambiamento improvviso o una rottura. I piani di un reale presentato da altri, subito, finto come cibo preconfezionato, e quello invece di una realtà voluta, manifestata per effetto di un desiderio genuino, si incrociano sul palcoscenico.*

Progetto La Dimora Coreografica

Via San Marino 89/14 - 10137 – Torino – 011.3202771

[dimoracoreografica@gmail.com](mailto:dimoracoreografica@gmail.com)

